



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

*Roma Brescia Roma*  
**SAVOLDO BORGHESE**

**GIOVANNI GIROLAMO SAVOLDO** (Brescia 1480 ca. - Venezia? Post 1548)

*Busto di giovane*

olio su tela, cm 60 x 40

1527 circa; cornice cinquecentesca

Roma, Galleria Borghese

Provenienza: (?) Roma, collezione Borghese, 1790; Inventario Fidecommissario 1833; Acquisto dello Stato, 1902

Mostre

1939 Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo;

1953 Sciaffusa, Amsterdam, Bruxelles (varie sedi);

1954 Parigi, Musée de l'Orangerie;

1990 Brescia, Monastero di S. Giulia;

1990 Francoforte, Schirn Kunsthalle;

1991 Firenze, Palazzo Pitti;

1992 Roma, Palazzo Ruspoli;

1993 Parigi, Grand Palais;

1993 Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais;

1998-99 Milano, Palazzo Reale;

2001 Milano, Palazzo Reale;

2009 Kyoto, The National Museum of Modern Art;

2010 Tokyo, Metropolitan Art Museum;

2011 Milano, Museo Diocesano;

2014 Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo.

**GIOVANNI GIROLAMO SAVOLDO** (Brescia 1480 ca. - Venezia? Post 1548)

*Tobiolo e l'angelo*

olio su tela, cm 120 x 160

prima metà del terzo decennio del XVI secolo; cornice cinquecentesca

Provenienza: (?) Perugia, collezione Filippo Durini, 1784; Perugia, presso Palazzo Alfani, fino al 1910; Tivoli, collezione cavalier Riccardo Pompili, 1910-11; Acquisto dello Stato, 1911.



GALLERIA  
BORGHESE



FONDAZIONE  
PAOLO E  
CAROLINA ZANI

*Per l'arte e la cultura*

#### Mostre

1930 Londra, Burlington House;  
1935 Parigi, Petit Palais;  
1939 Brescia, Palazzo della Pinacoteca Comunale Tosio-Martinengo;  
1955 Venezia, Palazzo Ducale;  
1980 Tokyo, The National Museum of Western Art;  
1983-84 Londra, Royal Academy of Arts;  
1986 Leningrado, Hermitage;  
1990 Brescia, Complesso Monumentale di S. Giulia;  
1990 Francoforte, Schirn Kunsthalle;  
1993 Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais;  
2004 New York, The Metropolitan Museum of Art;  
2006 Washington, National Gallery of Art;  
2006-07 Vienna, Kunsthistorisches Museum;  
2009-10 Budapest, Szépmuvésti Muzeum;  
2010 Illegio, Casa delle Esposizioni;  
2023 Roma, Scuderie del Quirinale.

\*\*\*

Ambito di **GUGLIELMO DELLA PORTA** (Porlezza, Como 1515 circa – Roma, 1577) e **GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA** (Vico Equense, Napoli 1535 – Napoli, 1615)

*Busto dell'imperatore Adriano*

fine XVI secolo; marmo bianco (Pario?), onice turco, giallo antico, verde antico, rosso antico, onice marino, marmo africano, Portasanta, pietra tenera dorata

Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica (Brescia)

96 cm x 77 cm x 36 cm

Provenienza: Tomasso Brothers U.K., 2006

Ambito di **GUGLIELMO DELLA PORTA** (Porlezza, Como 1515 circa – Roma, 1577) e **GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA** (Vico Equense, Napoli 1535 – Napoli, 1615)

*Busto di imperatore romano (Adriano giovane o Lucio Vero)*

fine XVI secolo; marmo bianco (Pario?), onice turco, giallo antico, verde antico, rosso antico, onice marino, marmo africano, Portasanta, pietra tenera dorata

Casa Museo Fondazione Zani, Cellatica (Brescia)

95 cm x 77 cm x 30 cm

Provenienza: Tomasso Brothers U.K., 2006